



ATENEICO DE MADRID



ATENEICO DE MADRID

SECCI3N IBEROAMERICANA

Martes, 12 de diciembre, 19,30 horas

***El exilio espaol en Mxico. Retazos de la vida y la obra
del pintor Bardasano***

Con la intervenci3n de: Juana **Francisco Rubio** (dibujante y pintora y esposa de Jos3 Bardasano) y Jose Lu3s **Bardasano Rubio** (m3dico, bi3logo, catedr3tico de la UAH e hijo del pintor)

Presentado por Ana **Gonz3lez** y Tom3s **Mallo**, de la Secci3n Iberoamericana del Ateneo de Madrid.

Sala Nueva Estafeta

Calle del Prado, 21

Con esta presentaci3n la Secci3n Iberoamericana del Ateneo de Madrid se suma una vez m3s al 40 aniversario del restablecimiento de las relaciones entre Mxico y Espaia y lo hace dedicando un merecido homenaje a Jos3 Bardasano,

Jos3 Bardasano Baos nace en Madrid en 1910. Ingresaba en la Escuela de Artes y Oficios en 1922. En 1926 comienza a trabajar para la prensa. En 1929 es nombrado director art3stico de la Agencia Rex de publicidad y aparecen sus primeros dibujos en *El Socialista*. En 1934 realiza su primera exposici3n en la Sociedad de Amigos del Arte y obtiene la segunda medalla en la Exposici3n Nacional del Bellas Artes. En 1935 viaja becado y expone en Par3s, Bruselas, La Haya, etc. Al iniciarse la guerra funda y dirige el taller de propaganda La Gallofa, del que salen cientos de carteles y trabaja para el Gobierno. En 1937 publica "Mi patria sangra: estampas de la independencia de Espaia". Consigue el primer premio en una exposici3n de la C3mara Oficial del Libro de Madrid. Al finalizar la guerra se exilia a Mxico, llegando a bordo del Sinaia en junio de 1939, trabajando en Lito-Mex y realizando exposiciones por todo Mxico y en otros pa3ses hispanoamericanos. En 1957 representa a Mxico en el Congreso de Pintores y Escultores en la Uni3n Sovi3tica. Visita Espaia en 1958 y regresa en 1960, donde realiza exposiciones, hace carteles para RENFE y decora los buques de la Compaia Transatl3ntica. Fallece en Madrid en 1979.